

СО СВОИХ НИКЕЛЕВЫХ МАТРИЦ

Десятки тысяч граммофонных пластинок ежедневно выпускает рижский завод «Мелодия». В «издательском каталоге» предприятия значительное место отведено произведениям Чайковского, Рахманинова, Прокофьева, Шостаковича, Зарина, Жилинского... Наш народ любит музыку и песни, ценит хороших музыкантов, певцов, мастеров художественного слова.

Сейчас грампластинки можно видеть почти в каждой семье. Любители музыки составляют даже свои домашние фонотеки. Однако не все знают, что производство пластинок требует сложной техники, больших трудовых затрат.

— До последнего времени, — рассказывает директор завода Е. Т. Голенгер, — мы выпускали граммофонные пластинки только с готовых матриц, которые получали с родственных предприятий. Это создавало не-

которые производственные затруднения и, само собой разумеется, повышало себестоимость изделий. За ликвидацию «кузких» мест взялись конструкторы. В специальном конструкторском бюро химизации народного хозяйства была разработана первая в нашей стране оригинальная механизированная линия по производству никелевых матриц.

Вместе с директором идем на участок, где производится матрица. Инженер Гита Упмале показывает весь комплекс механизмов, объясняет принцип управления ими.

— Это довольно сложный технологический процесс, — говорит она. — Мы благодарны конструкторам, которые не только помогли смонтировать такой комплекс механизмов, но и ввести их в действие. Теперь весь технологический процесс по производству матриц занимает немногим более четырех

часов. После механической обработки готовые матрицы отправляются пресовщикам. Новой линией управляют всего два человека — электрик и гальваник.

— Сколько же можно с одной матрицы «отпечатать» граммофонных пластинок?

— Если матрица не имеет никаких дефектов, — заявляет тов. Упмале, — то с каждой из них можно снять несколько тысяч высококачественных пластинок.

По отзывам специалистов комплекс оборудования, созданный рижскими конструкторами для производства никелевых матриц, не уступает зарубежным.

Новая техника позволит предприятию не только увеличить производство граммофонных пластинок, но и значительно улучшить их качество, снизить себестоимость.

И. Харьков

На снимке: инженер Гита Упмале проверяет качество обработанных никелевых матриц.

Фото
Е. Фадеева
(ЛТА)

